

Report

Description Record

Report date

2021-10-22

Record

PT/MESG/RAE/EDCN - Escola de Dança do Conservatório Nacional, Lisboa

Description level	F
Reference code	PT/MESG/RAE/EDCN
Title	Escola de Dança do Conservatório Nacional, Lisboa
Production dates	1982 - 2010
Dimension and support	101,62 m.l.; papel
Holding entity	Secretaria-Geral do Ministério da Educação e da Ciência
Producer	Portugal, Ministério da Educação, Direcção Regional da Educação de Lisboa e Vale do Tejo, Escola de Dança do Conservatório Nacional, Lisboa.
Biography or history	<p>«O Conservatório Nacional de Lisboa está localizado num edifício do século XIX no centro histórico da cidade e funciona desde 1839. Embora a disciplina de dança fizesse parte do programa educativo, integrada e relacionada com as outras disciplinas artísticas, a estrutura atual da Escola de Dança só foi implementada em 1987. A escola é pública e integra as disciplinas de Dança e os estudos na área de formação geral desde o 2º ciclo até ao fim do ensino secundário.</p> <p>Portugal não tem uma forte tradição em dança em comparação com outros países como a França ou o Reino Unido. Ainda assim, na segunda metade do século XX, a importância da dança na cena cultural portuguesa desenvolveu-se bastante, culminando com a criação do Ballet Gulbenkian e da Companhia Nacional de Bailado. Muitos dos bailarinos e coreógrafos envolvidos neste movimento também fizeram parte do desenvolvimento desta escola.</p> <p>Desde então, bailarinos e coreógrafos portugueses alcançaram uma importante reputação no cenário da Dança Contemporânea Europeia tendo repercussões no sucesso da nossa escola e nos alunos. Temos orgulho que os bailarinos formados pela escola integrem elencos de companhias ou trabalhem com coreógrafos de renome tanto em Portugal como no estrangeiro.</p> <p>De acordo com esta perspetiva, a escola tem um programa de estudos fortemente baseado em Técnica de Dança Clássica, assim como em Técnica de Dança Moderna com base na Técnica Graham, e mais recentemente, com a introdução de Técnicas Contemporâneas relacionadas com o movimento americano Pós-Modernista.»</p>
Scope and content	<p>O fundo da Escola de Dança do Conservatório Nacional de Lisboa é constituído por 28 séries documentais pertencentes às secções: Administração e Gestão; Funcionamento Geral; Recursos Humanos; Recursos Financeiros; Ação Social Escolar; Atividade Científico-Pedagógica; Pessoal Discente.</p>
Arrangement	A organização das séries documentais inventariadas segue a estrutura adotada pela Portaria de Gestão de Documentos n.º 1310/2005, de 21 de Dezembro.
Access restrictions	Documentação sujeita a autorização para consulta.
Language of the material	Português
Physical characteristics and technical requirements	Bom estado de conservação.
Location	Arquivo em fase de instalação definitiva.
Notes	A descrição do fundo realizada tem por base o inventário parcial realizado no âmbito do projeto BAME (Bibliotecas, Arquivos e Museus da Educação).
Fill textual content automatically	☐
Last modification date	2020-10-01 11:59:43
MOGARRO, Maria João - Arquivos e Educação: a construção da memória educativa. In Sísifo: Revista de Ciências da Educação. Lisboa. N.º 1 (Set./Dez. 2006). p. 71-82.	