

Report

Description Record

Report date

2022-05-26

Record

PT/MESG/AAC/DGESBA/003/3031 - Diversos

Description level	UI
Reference code	PT/MESG/AAC/DGESBA/003/3031
Title	Diversos
Holding entity	Secretaria-Geral do Ministério da Educação e da Ciência
Producer	3ª Secção
Scope and content	<p>Contém documentação relativa aos seguintes assuntos:</p> <p>a classificação como Imóvel de Interesse Público das dependências das igrejas e claustro do Mosteiro da Serra do Pilar;</p> <p>a classificação da Igreja de Santa Iria em Tomar como Imóvel de Interesse Público;</p> <p>o Museu Nacional de Arte Antiga adquire uma Placa do Comendador da Ordem de Cristo, em prata, e a escultura "Adoração dos Reis Magos", do séc. XV;</p> <p>o Museu Nacional de Arte Contemporânea adquire um quadro de Miguel Ângelo Lupi;</p> <p>inquérito sobre os Pelourinhos de Armares e da Batalha;</p> <p>parecer do Conselho Superior de Belas Artes sobre o pedido da Junta de Freguesia de Sambade, Concelho de Alfândega da Fé (Distrito de Bragança), para a classificação como Monumento Nacional da Igreja Matriz daquela Freguesia;</p> <p>aquisição de um álbum de desenhos de Nicolau Delerive, pelo Museu Nacional de Arte Antiga;</p> <p>planta demonstrativa dos trabalhos a efectuar para a deslocação do portão e pilares existentes na vedação do jardim do Mosteiro da Batalha;</p> <p>a classificação como Monumento Nacional da Igreja Romana de Algosinho, concelho de Mogadouro;</p> <p>a classificação como Monumento Nacional do conjunto arquitectónico manuelino da frontaria do prédio situado na Rua de São Pedro, da Cidade de Viana do Castelo, pertencente ao Senhor Dr. Manuel Feliz (contém duas fotografias);</p> <p>o Museu Nacional de Arte Antiga adquire as seguintes obras de Arte: quatro gravuras inglesas a cores, sendo duas de E. Bell, segundo pinturas de G. Morland, e outras duas de R.M. Meadons, segundo pinturas de R.Singleton; um desenho quincentista italiano representando um archeiro, um esmalte de Limoges, de Leonard Limousin (sécs. XVI-XVII), representando Santo António, e uma obra de Pedro Noucilher (séc. XVII), representando "Santa Maria Madalena".</p>
Description physical location	AHME, cx. 3031
Original numbering	Liv. 16, proc. 24, 25, 35, 36, 51, 68, 73, 75, 96, 105, 108
Previous location	3/3031
Location	Camarate
Fill textual content automatically	☐
Last modification date	2016-04-05 18:01:04